

Must-Know аспіранта для канд. мінімуму з філософії і методології науки:
(ключові слова і постаті, про які корисно знати і вміти вільного оперування :)

* Призначення даного матеріалу не в тому, щоб бути філософським словником, а в тому, щоб представити набір «точок», із яких «зліплена» філософія і методологія науки.

* Жирний шрифт – терміни, для яких є розширені тлумачення. Синій жирний – початок абзацу.

* Терміни впорядковані за абеткою, філософи – за прізвищами.

rev. 12.05.2010

ЧАСТИНА 1. ТЕРМІНИ

* **ad hoc** – (лат.) «для цього» — для спеціальної цілі, для даного спеціального случая, для даної спеціальної цілі, створюваний в кожному окремому случает, спеціально подобраний к данному случаю.

* **аксіологія** - наука про цінності

* **аналітична філософія** – напрямлення філософії, ставшее в XX веке (обычно датируемой приблизительно от 1900 до 1960 года) доминирующим в англоязычных странах. Стиль философского мышления, способ философствования, ориентирующийся на идеалы ясности, точности и *логической строгости* мышления, а также его языкового выражения, достижимые путем применения *методов формальной логики и анализа языка*, а также привлечением результатов естественных наук. Многие философы-аналитики рассматривают свои исследования как продолжение (или придаток) естественных наук.

Аналитическая философия предполагает отрицание значимости всеобъемлющих философских систем в пользу более пристального внимания к деталям, здравому смыслу и обыденному языку.

Аналитическая программа в философии возникла в начале 20 века с работ английских философов Бертрانا Рассела и Джорджа Эдварда Мура. Они отказались от доминировавших в то время в Великобритании форм гегельянства, обвинив его в идеализме и неясности, и начали разработку концептуального анализа нового вида, основанного на новых разработках в логике.

* **«Віденське коло»** — название сообщества учёных, регулярно собиравшихся в Вене с конца 20-х и до середины 30-х годов XX века. Руководителем кружка был профессор кафедры индуктивных наук Мориц Шлик. С деятельностью «Венского кружка» связывают зарождение философского **логического позитивизма**.

Представители венского кружка: Курт Гёдель, Рудольф Карнап, Ганс Хан, Нейрат Отто, Филипп Франк.

* **гносеологія** – грец. γνῶσις (*gnosis*) — «знання» + λόγος (*logos*)— «вчення, наука» – те саме, що епістемологія.

* **деконструкція** – напрямлення постмодерністського критицизму, зв'язуване з роботами Деррида. Д. — понимание посредством разрушения стереотипа или включение в новый контекст. Исходит из предпосылки, что смысл конструируется в процессе прочтения, а привычное представление либо лишено глубины (тривиально), либо навязано репрессивной инстанцией автора. Поэтому необходима провокация, иницирующая мысль и освобождающая скрытые смыслы текста, *не контролируемые автором*. Разработано Жаком Деррида, однако восходит к понятию деструкции Хайдеггера — отрицания традиции истолкования с целью выявления сокрытий смысла. Понятие деконструкции было усилено психоаналитическими, дзен-буддистскими и марксистскими аллюзиями.

Д. является попыткой радикализации деструкции западноевропейской метафизики, начатой Хайдеггером. Она не является каким-либо методом и не сводима к лингвистико-грамматической или семантической модели. В рамках деконструкции собственно философский язык подвергается структурному психоанализу.

Критика основополагающих концептов традиционной философии — "присутствия", "действительности", "тождества", "истины". Именно системное опровержение философии/культуры логоцентризма (статус рационального в культуре не самовоспроизводится на собственном материале, но поддерживается постоянным усилием по вытеснению из его сферы элементов, оказывающихся не-мыслью, не-мыслимым) суть пафосная программа Деконструкции.

Процедура "вслушивания" в трансцендентальный, мужской голос Бытия, Бога, зачеркивается стратегией differance — "*первописьма*", предшествующего самому языку и культуре, отпечаток которого несет на себе "письмо" — то есть та динамика не-данного, гетерогенного, *которое*

обнажается при разборке идеологического каркаса, тотализирующего текст. По мысли Деррида, вполне правомерна демаркация мира на мир Бытия как *присутствия* и мир человеческого *существования*.

Демонстрируется *сопротивление языка любому философскому (метафизическому) проекту*.

Бесконечное истолкование одного текста посредством другого.

Деконструкция рассматривает совокупность текстов культуры в качестве сплошного поля переноса значения, не останавливающегося ни в каком месте в виде застывшей структуры, она подрывает изнутри фундаментальные понятия западной культуры, указывая на их нетождественность самим себе, освобождая репрессированную метафорику философских произведений, приходящую в столкновение с их идеологическим строем.

* **эвристика** – это специальные методы, используемые в поисках открытия нового, основанные на общем опыте решения родственных задач в условиях большого выбора вариантов. Также – наука, изучающая творческую деятельность, методы, используемые в открытии нового и в обучении. Название происходит от восклицания Архимеда: «Эврика!» = «Нашел!».

В Древней Греции под эвристикой понимали способ обучения, практикуемый Сократом, когда учитель приводит ученика к самостоятельному решению какой-либо задачи, задавая ему наводящие вопросы. В настоящее время эвристическими способами решения задач называют способы, позволяющие минимизировать перебор возможных решений, зачастую основанные на интуиции.

* **епістемологічний анархізм** – див. ...

* **епістемологія** – (от др.-греч. ἐπιστήμη (*episteme*) = «знание» и λόγος (*logos*) = «слово, учение») — теория познания (раздел философии).

Термин «гносеология» активно применялся в немецкой философии 18 века; «эпистемология» – в англо-американской философии 20 в. Термин «эпистемология» *более узкий*, чем «гносеология»: эпистемология рассматривает строго научное познание.

* **идеализм** – греч. idéa = идея — термин для обозначения философских концепций и мировоззрений, в основе которых лежит *утверждение о первичности сознания по отношению к материи*. Во многих трудах противопоставление идеализма материализму рассматривается как сущность философии.

Идеализм утверждает первичность идеального духовного по отношению к материальному. Термин «идеализм» появился в 18 веке. Впервые его употребил *Лейбниц*, говоря о философии *Платона*. Выделяется две основных ветви идеализма: объективный идеализм и субъективный идеализм .

объективный идеализм: существование независимой от воли и разума субъекта реальности внематериальной модальности; лежит в основе многих религиозных учений.

субъективный идеализм: отрицают существование независимой от воли и сознания субъекта реальности. Радикальной формой субъективного идеализма является **солипсизм**, в котором реальность признается только мыслящий субъект, а всё остальное объявляется существующим лишь в его сознании; Представитель: Беркли, Фихте, Юм, схожие идеи также развивал Кант.

В 20 веке к субъективному идеализму иногда относят различные школы позитивизма, прагматизм, философия жизни и выросший из нее экзистенциализм (Сартр, Хайдеггер, Ясперс и др.).

* **идеалістичний емпіризм** –

* **іманентне** – буквально «властиве» – Присущий природе самого предмета, обусловленный ею независимо от внешних воздействий.

* **інструменталізм** – інструменталісти вбачають в наукових теоріях лише засіб для передбачення явищ.

* **коваріантність** – лат. co = совместно, сообща и vario = изменяюсь.

* **конвенціоналізм** – лат. conventio = соглашение — напрямлення в філософії науки, согласно которому в основе научных теорий лежат произвольные соглашения (конвенции), и их выбор регулируется соображениями удобства, простоты, полезности и так далее — критериями, не связанными с понятиями самой теории. Основоположник конвенционализма — Ж.А. Пуанкаре.

* **кумулятивізм** –

* **логічні емпіристи** –

* **логічний позитивізм** – див. позитивізм. + Логический позитивизм утверждает, что мир познаваем, надо только избавиться от ненаблюдаемого. Для познания мира необходимы *наблюдаемые* доказательства. Л.П. еще часто называют **логическим эмпиризмом**.

Отвержение претензий на знание метафизических вопросов (как существование Бога и бессмертия души). Бессмысленны любые утверждения, которые не проверяемы эмпирически. «Философия — это не наука» — утверждал **М. Шлик**.

Представители логического позитивизма в качестве *критерия демаркации* науки и не-науки выдвинули **принцип верификации**.

* **матеріалізм** — лат. materialis = вещественный — философское мировоззрение, в соответствии с которым материя (объективная реальность) является онтологически первичным началом (причиной, условием, ограничением), а идеальное (понятия, воля, дух и тому подобное) — вторичным (результатом, следствием). В вечном споре материализм представляет собой противовес **идеализму**.

В отличие от термина «действительность», термин «материальное» носит онтологический оттенок. Противоположностью материального является всё, относящееся к идеальному. Основной причиной идеального является субъект. К идеальному относят мысли, эмоции, смысл текста и т.п.

* **методологія** — (греч. μεθοδολογία — учение о способах; от др.-греч. *metodos* (μέθοδος = μέθ + οδος = буквально «путь вслед за чем-либо») и др.-греч. *λόγος* (*logos*) = мысль, причина) — учение о системе понятий и их отношениях, — *система базисных принципов*, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности людей.

* **неопозитивізм** — те саме, що логічний позитивізм

* **несумірність** теорій —

* **Новий Час** — історична епоха між Середньовіччям і Новітнім Часом.

В філософії науки: застосування Галілеєм математики до опису природи.

Саме в цю епоху в мову проникає слово «*світгляд*» (нім. Weltanschauung); див. також: Хайдеггер Мартін.

В історії культури: Представлення європейців о Земле претерпели значительные изменения, а место самой Земли во Вселенной подверглось пересмотру. В 1543 году вышла книга Николая Коперника «Об обращениях небесных сфер», в которой провозглашался отказ от господствовавшей в течение почти полутора тысяч лет геоцентрической системы Птолемея.

В данный отрезок времени происходит возникновение новой цивилизации, новой системы отношений, «европейского мира», «европейского чуда» и экспансия европейской цивилизации в другие районы мира.

Одной из самых важных инноваций XV—XVI веков оказалось книгопечатание (Иоганн Гутенберг, 1440 год, набор текста из отдельных букв вместо изготовления доски — штампа для всей страницы), революционно повлиявшее на скорость тиражирования и распространения информации, а также на её доступность.

С наступлением Нового времени на смену ремесленному производству Средних веков приходит мануфактурный тип производства (было внедрено разделение труда, за счёт чего значительно выросла производительность труда).

Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, *с точки зрения гуманистов*, расцвет в период Ренессанса светской науки и культуры, то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

* **парадигма** — усталена система поглядів. Див. Томас Кун.

* **позитивізм** — философское учение и направление в методологии науки, определяющее *единственным* источником истинного, действительного знания *эмпирические исследования* и отрицающее познавательную ценность философского исследования. Основная цель позитивизма — получение объективного знания. Для научного миропонимания характерно применение метода логического анализа. Основатель — Огюст Конт («Дух позитивной философии» (1844)).

Этапы развития:

1) классический (первый) позитивизм: Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер.

2) Эмпириокритицизм: Эрнст Мах, Рихард Авенариус.

3) **Неопозитивизм** или **логический позитивизм**: Готлоб Фреге, Бертран Рассел, Людвиг Виттгенштейн, Венский кружок, Львовско-Варшавская школа и др.

4) Постпозитивизм: Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Пол Фейерабенд, Майкл Полани, Стивен Тулмин.

Позитивистская точка зрения: философских истин не существует и что задачей философии является логическое прояснение мыслей.

* **предикат** — лат. praedicatum = заявленное, упомянутое, сказанное — любое *математическое высказывание*, в котором есть по меньшей мере одна переменная; понятие, определяющее предмет суждения — субъект и раскрывающее его *содержание*.

* **принцип фальсифікаціонізму** — див. Карл Поппер

* **проліферація** (філос.) — лат. proles = отпрыск, потомство и fero = несу — «разрастания шляхом размножения (збільшення кількості без збільшення якості ?):

Термин "пролиферация" почерпнут **Фейерабендом** из биологии, где он обозначает процесс спонтанного, неконтролируемого размножения. Принцип пролиферации конкретизирует эпистемологический анархизм, ориентируя науку на постоянное продуцирование конкурирующих друг с другом альтернативных гипотез и теорий. При этом в системе научного знания правомерны любые позиции, какими бы устаревшими и абсурдными они не казались.

Ни одна идея не заслуживает того, чтобы быть отправленной на свалку истории, поскольку ее эвристический потенциал всегда может быть востребован в контексте возникновения альтернативных теорий и методов.

* **реалізм** — лат. realis — «существенный», «действительный», от res — «вещь» — философская доктрина (а также стиль и метод в искусстве и литературе), согласно которой предметы видимого мира существуют *независимо от* человеческого *восприятия* и познания.

* **релятивізм** (філос.) — лат. relativus = относительный — методологический принцип, состоящий в метафизической абсолютизации относительности и условности содержания познания.

Релятивизм как методологическая установка восходит к учению древнегреческих софистов: из тезиса Протагора «человек есть мера всех вещей...» следует признание основой познания только текучей чувственности, не отражающей каких-либо объективных и устойчивых явлений.

Элементы релятивизма характерны для античного **скептицизма**: обнаруживая неполноту и условность знаний, зависимость их от исторических условий процесса познания, скептицизм преувеличивает значение этих моментов, истолковывает их как свидетельство недостоверности всякого знания вообще.

* **семантика** — фр. sémantique от др.-греч. σηματικός = обозначающий — наука о понимании определённых *знаков*, последовательностей символов и других условных обозначений; раздел семіотики (дисциплины, занимающейся сравнительным изучением знаковых систем (Знак) — от простейших систем сигнализации до естественных языков и формализованных языков науки).

Общая семантика — самостоятельная дисциплина, рассматривающая общую теорию оценки фактов, отношений, ощущений и т. д. не с точки зрения просто вербальных (словесных) определений того, что говорится о значениях, но с точки зрения того, как в действительности происходят оценочные реакции у человека.

* **скептицизм** — греч. "скепис" = исследование, рассмотрение — философское направление, выдвигающее *сомнение в надёжности истины*. Отличительный признак философского скептицизма — утверждение «Философия — не наука!».

Скептицизм в средневековой философии и философии Нового Времени: Д. Юм, М. Монтень, Рене Декарт.

В античной философии течение, представители которого не выдвигали никакого положительного учения о мире и человеке и *не утверждали возможность истинного познания*, но воздерживались от окончательного суждения обо всем этом. Наряду с эпикуреизмом и стоицизмом, скептицизм — одна из ведущих школ античной философии периода *эллинизма*. Анти-скептицизм — догматизм. Время: около 370 г. до н.э. Скептики сформулировали три основных философских вопроса: какова природа вещей? Как мы должны к ним относиться? Какую выгоду мы получаем из такого отношения?

И дали на них ответ: природа вещей нами познана быть *не может* (поэтому следует воздержаться от суждений от вопросов истинности!). Следствием является содержательный этический вывод об идеале практического поведения: достижение этического идеала прямо соотносено с пониманием границ теоретического познания.

* **соліпсизм** — лат. solus = «единственный» и лат. ipse = «сам») — радикальная философская позиция, характеризующаяся *признанием собственного индивидуального сознания* в качестве единственно-несомненной реальности и отрицанием объективной реальности окружающего мира.

В различных трактовках подразумевает:

* Сомнение в реальности и/или достоверности всего сущего;

* Отрицание реальности всего, кроме собственного Я;

* Отрицание духовности всего, кроме собственного Я.

Одним из наиболее обсуждаемых моментов солипсизма является его *непротиворечивость*, попытки опровергнуть которую так и не увенчались заметным успехом. Таким образом, солипсизм своей непротиворечивостью ставит под сомнение состоятельность **материализма** и **идеализма**.

В этике термином «солипсизм» обозначают крайние формы эгоизма и эгоцентризма.

* **структурализм** – 1) комплекс научных и философских идей, связанных с применением *структурного метода* и получивших наибольшее распространение в 60-х гг. во Франции. 2) интеллектуальное движение, для которого характерно стремление к *раскрытию моделей*, лежащих в основе социальных и культурных явлений.

Отцом структурализма обычно считается Ф. де Соссюр (1857–1913), основоположник современной лингвистики. Соссюр ввел различие между реальными актами речи, или высказываниями, и лежащей в их основе системой, которой человек овладевает при обучении языку. Он доказывал, что лингвистика должна сосредоточиться на последней и описывать структуру этой системы путем определения ее элементов в терминах их взаимоотношений.

Основу **структурного метода** образует выявление структуры как совокупности отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях. Понятие структуры характеризует не просто устойчивый «скелет» какого-либо объекта, а совокупность правил, по которым из одного объекта можно получить второй, третий и т.д. путём перестановки его элементов и некоторых др. симметричных преобразований.

Философские идеи структуралистов формулировались в процессе осмысления перехода гуманитарного знания на абстрактно-теоретический уровень и его *сближения с естествознанием*.

Представители экзистенциализма, персонализма, феноменологии подвергли структурализм в целом острой критике как «сциентистское», «антигуманистическое» течение.

Основные представители — французские учёные: этнолог К. Леви-Строс («Структура мифов» (1970), «Колдун и его магия» (1974)), историк культуры М. Фуко, психоаналитик Ж. Лакан, литературовед Р. Барт, а также искусствовед У. Эко (Италия).

СТРУКТУРАЛИЗМ — конкретно-научная методологическая ориентация, выдвигающая в качестве задачи научного исследования выявление структуры объектов. С. возник в начале 20 в. в ряде гуманитарных дисциплин (лингвистика, литературоведение, психология и др.) как реакция на плоский эволюционизм позитивистского толка. Он использует структурные методы исследования, разработанные в математике, физике и др. естественных науках. Для С. характерно: углубленное внимание к описанию актуального состояния исследуемых объектов, выяснению внутренне присущих им вневременных свойств, стремление к четкому различению исследуемых объектов и исследовательских средств и соответственно отказ от приоритета изолированных фактов и фиксирование отношений между фактами или элементами изучаемой системы. При изучении объекта С. предполагает движение от первичной организации наблюдаемых фактов в рамках исследовательской задачи к выявлению и описанию внутренней структуры объекта (его иерархии и взаимосвязей между элементами каждого уровня) и, далее, к созданию теоретической модели объекта с ее интерпретацией в исследуемом материале. На развитие С. в ряде наук оказали влияние создание семиотики, идеи Ф. Соссюра в лингвистике, Леви-Строса в этнологии, Л. С. Выготского и Пиаже в психологии, а также разработка металогики и метаматематики (Фреге, Гильберт). Нек-рым общим для С. предметом исследования можно назвать процессы деятельности, опосредствуемые общением их участников с помощью знаковых систем. Такими системами для С. выступают: естественный язык, первобытные социальные и культурные структуры и т. п. Применение структурных методов в конкретных науках дало положительные результаты: напр., в лингвистике оно позволило решить задачи, связанные с описанием бесписьменных языков, дешифровкой неизвестных письменностей методами внутренней реконструкции языковых систем и т. д. Идеи С. играют определенную методологическую роль и в объединении междисциплинарных исследований явлений культуры, в сближении гуманитарных и естественных наук при сохранении их специфики. Однако широкое распространение структурных методов в различных сферах знания породило попытки возвести С. в ранг философской системы и в качестве таковой противопоставить др.

философским системам. Подобные попытки, игнорирующие познавательные границы, к-рые свойственны С., как и всякой конкретно-научной методологии, с т. зр. марксизма, являются неправомерными и подвергаются критике в работах советских ученых, а также зарубежных философов-марксистов. Антиисторическому подходу к понятию структуры, отрицанию внутренних противоречий как источника развития и изменения структур объектов марксистская философия противопоставляет методологические принципы диалектического анализа, получившие глубокое выражение в «Капитале» Маркса.

* **темпоральность** –

* **трансцендентальне** – лат. transcendens=выходящий за пределы; образовано в средневековой латыни от причастия transcendens=«перешагивающий», «выходящий за пределы», в философии «трансцендентный», образованный от глагола transcendere= «переступаю», «перешагиваю» — те, що поза межами досліду, не може бути спостережене у досліді.

* **фаліблізм** – от англ. fallible — подверженный ошибкам, погрешимый — направление **постпозитивизма**, согласно которому любое научное знание принципиально не является окончательным, а есть лишь промежуточная интерпретация истины, подразумевающая последующую замену на лучшую интерпретацию. Принцип фаллибилизма пересекается с принципом толерантности Поппера.

Понятие «фаллибилизм» было разработано Чарльзом Сандерсом Пирсом, который утверждал, что в любой данный момент времени наше знание о реальности носит частичный и предположительный характер, есть точка в континууме недоверности и неопределенности.

Идею развивали Карл Поппер и Уиллард Ван Орман Куайн.

* **цiле** –

* **цiлiснiсть** – системнiсть?

* **цiль** –

* **цiннiсть** –

ЧАСТИНА 2. ФИЛОСОФИ

* **Гуссерль Эдмунд** (1859 –1938) – немецкий философ, основатель феноменологии. Неизменна приверженность Гуссерля к следующему:

1. Идеал строгой науки.
2. Освобождение философии от случайных предпосылок.
3. Радикальная автономия и ответственность философствующего.
4. «Чудо» субъективности.

Гуссерль апеллирует к философии, способной, по его мысли, восстановить *утраченную связь с глубочайшими человеческими заботами*. Он не удовлетворяется строгостью логических и дедуктивных наук и усматривает главную причину *кризиса науки*, а также европейского человечества в неумении и нежелании логики и математики поворачиваться к проблемам ценности и смысла. Радикальная строгость, которая при этом подразумевается, есть попытка дойти до «корней», или «начал», всего знания, избегая всего сомнительного и принимаемого на веру.

Философия Гуссерля:

* Философия Гуссерля сосредоточена на *гносеологической* проблематике.

* Основой познания для Гуссерля является *очевидность* (непосредственное созерцание). Иными словами, гносеологическое исследование должно быть беспредпосылочным, то есть должно основываться только на очевидно усматриваемом, отказываясь от всяких предварительных теорий.

При этом очевидностью является не только созерцание реально существующих вещей в чувственном опыте, но и *созерцание сущностей (идеация)*.

* Философия трактуется как феноменология — строгая наука, относящаяся к «*всеобъемлющему единству сущего*», которая должна стать обоснованием всякого научного знания.

* Фундаментальным свойством сознания является интенциональность, то есть свойство его содержаний быть «*сознанием о*», сознанием чего-то — а именно интенционального предмета (который может быть не только реальным — вещью в пространстве и времени, но и идеальным — сущностью, значением). Таким образом, выступает основополагающее различие: ноэзис — само переживание сознания, взятое независимо от всякого стоящего за ним бытия; ноэма — смысл переживания, указывающий на это трансцендентное бытие (предмет, реальный или идеальный). Говорить же о бытии (о трансцендентном) помимо его явленности в сознании (ноэме) абсурдно.

+ Виды очевидности: непосредственная / опосредованная, ассерторическая / аподиктическая, адекватная / неадекватная.

Воображение: Несмотря на основополагающее значение восприятия, воображение (фантазия) для феноменологии Гуссерля ещё важнее, так как даёт возможность свободного неограниченного варьирования примеров, необходимого для постижения сущностей.

+ Феноменологическая редукция — одно из центральных понятий феноменологии Гуссерля, связанное с процессом освобождения сознания от натуралистической установки. Истоки этой практики можно обнаружить в радикальном сомнении Декарта. Феноменологическая редукция дословно означает редукцию вещей к феноменам и вынесение за скобки обсуждения их реального статуса. Этот переход от естественной установки к трансцендентально-феноменологической Гуссерль называет «*коперниканским переворотом*».

* **Кун Томас Семюэл** (1922 – 1996) — американский историк и философ науки, считавший, что научное знание развивается *скачкообразно*, посредством *научных революций*. Любой критерий имеет смысл только в рамках определённой **парадигмы**, исторически сложившейся системы воззрений. Научная революция — это *смена* научным сообществом психологических **парадигм**.

Работа: «Структура научных революций» (1962) — науку следует воспринимать не как постепенно развивающуюся и накапливающую знания по направлению к истине, но как явление, проходящее через периодические революции, называемые в его терминологии «сменами парадигм» (англ. paradigm shift).

Помимо концепции «смены парадигм», Кун придал более широкое значение слову «парадигма», использовавшемуся в лингвистике, ввёл термин «нормальная наука» для определения относительно рутинной ежедневной работы учёных, действующих в рамках какой-либо парадигмы, и во многом повлиял на использование термина «научные революции» как периодических событий,

происходящих в различное время в различных научных дисциплинах, — в отличие от единой «Научной Революции» позднего Ренессанса.

Ход научной революции по Куну:

* нормальная наука — каждое новое открытие поддаётся объяснению с позиций уже существующей господствующей теории;

* экстраординарная наука. Кризис в науке. Появление аномалий — необъяснимых фактов. Увеличение количества аномалий приводит к появлению *альтернативных теорий*. В науке сосуществует множество противоборствующих научных школ;

* научная революция — формирование новой *парадигмы*.

✓ знаменитый завдяки поняттям «*парадигма*», «*наукова революція*»

* **Лакатос Имре** (1922 – 1974) – английский философ науки венгерского происхождения. Лакатос — автор теории и методологии «*научно-исследовательских программ*», в рамках которых.

Лакатос описал науку как конкурентную борьбу «научно-исследовательских программ». Ни программы состоят из «жесткого ядра» априорно принятых в системе фундаментальных допущений, не могущих быть опровергнутыми внутри программы, и «предохранительного пояса» вспомогательных гипотез ad hoc, видоизменяющихся и приспособляющихся к контрпримерам программы. Эволюция конкретной программы происходит за счёт видоизменения и уточнения «предохранительного пояса», разрушение же «жесткого ядра» теоретически означает отмену программы и замену её другой, конкурирующей.

Главным *критерием научности* программ Лакатос называет прирост фактического знания за счёт её *предсказательной силы*. Пока программа даёт прирост знания, работа учёного в её рамках «рациональна». Когда программа теряет *предсказательную силу* и начинает работать только на «пояс» вспомогательных гипотез, Лакатос предписывает отказаться от её дальнейшего развития.

Просто фальсификация не веде за собою відкидання відповідного твердження. Прості фальсифікації (аномалії) повинні бути зафіксовані, але зовсім не обов'язково реагувати на них.

✓ знаменитий завдяки поняттю «*науково-дослідницьких програм*».

* **Лаудан Ларрі** (нар. 1940) — американский философ и методолог, представитель **постпозитивистской** философии науки. Предложил неорационалистический вариант методологии науки, опирающийся на ряд идей **И. Лакатоса** и **С. Тулмина**. Важное место в его концепции занимает аксиологическое (*ценностное*) измерение научной деятельности. Критически оценивая социологизм и **релятивизм** в философии науки (Т. Кун, П. Фейерабенд), Лаудан стремится восстановить в правах **научную рациональность**, критикует тезис **несоизмеримости** теорий и формулирует «сетчатую модель обоснования», призванную объединить крайности дискретности и непрерывности в развитии научного знания. Вопреки Куну он считает, что выбор между **парадигмами**, или теориями, — *рациональный* процесс, поскольку когнитивные нормы и ценности, принимаемые учеными, могут быть подвергнуты критической оценке. **Научную рациональность** он понимает как способность теории решать проблемы. В этом смысле разные теории могут быть сравнимы по количеству и качеству решаемых проблем, а *рост научной рациональности означает прогресс науки*. Развивая интерналистский подход к науке, он критикует социологию знания и пытается доказать, что реконструкция научного знания не может быть дот статута социологическими методами и требует методологического анализа целей и ценностей исторически развивающейся науки.

Соч.: Progress and its Problems. L, 1977; Science and Hypothesis, Dordrecht, 1981; Science and Values, Berk., 1984; Главы из книги «Наука и ценности. — В кн.: Современная философия науки. М., 1994, с. 197-230.

* **Патнем, Хилари Уайтхолл** (нар. 1926; чол.!) – американский логик и философ. Профессор Гарвардского университета.

В 1960-е гг. Патнем совместно с С. Крипке создает «новую», или «каузальную», теорию референции, согласно которой *значение терминов* естественных видов, составляющих большинство научных терминов, определяется главным образом присущей этим естественным видам внутренней природой, хотя учитываются и прагматические аспекты их употребления. С середины 1980-х гг. выступает с критикой аналитической философии, одним из лидеров которой он считался ранее.

В 1960-70-х гг. активно участвовал в движении за гражданские права, был противником Войны во Вьетнаме.

- * *поняття* «точка зору Божественних очей»
- * Позиція «дослідження науки науковими методами».
- * Книга «Реалізм з людським обличчям».
- * Див. науковий **реалізм**.

* **Поппер Карл** (1902 – 1994) – австрійський і британський філософ і соціолог; стоїть в ряду найбільш впливливих філософів науки ХХ століття; твори по соціальної і політичній філософії; найбільш відомий критикою класичного поняття наукового методу, а також енергійною захистом демократії і принципів соціального критицизму, яких він пропонував дотримуватися, щоб зробити можливим процвітання відкритого суспільства.

Основна стаття (трактат по епістемології): «Логіка і рід наукового знання» (1934). Поппер вводить принцип фальсифікації наукового знання, інтерсуб'єктивного характеру істини і внераціональності наукових постулатів. Цитата: «Деяльність ученого заключається в видвиженні і перевірці теорій».

Вніс великий внесок в розробку принципів наукового пізнання.

Ввів поняття *фальсифікованості* — критерій Поппера признання теорії або гіпотези науковою: тільки та теорія *наукова*, яка може бути принципово опровергнута спробою.

Вивчав відносини між конкуруючими і сменяючими одне одного науковими теоріями:

- * В процесі розвитку знання зростає глибина і складність розв'язуваних проблем,
- * Перехід від однієї теорії до іншої не виражає ніякого накоплення знання (нова теорія складається з *нових проблем*, породжуваних нею).

* Цілью науки є досягнення високонформативного змісту.

Концепція Поппера про суперючі теорії порівнянна з «дарвіністською теорією еволюції, коли в ході селекції» вибирається найбільш пристосований представник виду («вооруженная борьба за виживання найбільш гідної теорії»).

Збільшення філософії науки від тенет **логічного позитивізму**.

Розвивав ідею **фалібілізму**.

✓ **знаменитий завдяки поняттю «фальсифікаціонізм» і працям з суспільних наук.**

* **Фейєрабенд Пол Карл** (1924 – 1994) – вчений, філософ, методолог науки. Народився в Вене (Австрія) в різний час жив в Англії, США, Нової Зеландії, Італії, Швеції.

Основні роботи:

- * «Против метода» (1975),
- * «Наука в свободном обществе» (1978),
- * «Прощай, благоразумие» или «Прощай, разум» в других переводах (1987).

Фейєрабенд став відомий завдяки своїм *анархістським поглядам* на процес наукового пізнання, і твердженням, що в науці *не існує* універсальних методологічних правил, які завжди використовуються ученими (ібо будь-якою *методом* ставити деякі межі в діяльності вчених, і, таким чином, обмежує прогрес). На основі цих ідей він створив концепцію **епістемологічного анархізму**. Критика Фейєрабенда мала велике вплив на розвиток теорій науки Томаса **Куна**, Імре **Лакатоса** і др.

Анархізм в теорії желателен, оскільки він не нав'язує вченим жорстких правил («Против метода»). На прикладах з історії науки показує, що дотримання прийнятих в конкретний час в науці правил не дозволило б здійснитися науковим революціям (наприклад, Коперник).

Позиція Фейєрабенда вважається в філософському середовищі достатньо *радикальною*, оскільки вона передбачає, що філософія *не може* успішно описати науку в цілому, як не може вона і розробити метод відокремлення наукових праць від ненаукових сутностей, таких, як міфи.

Фейєрабендом активно критикується таке критерій оцінки наукових теорій як «последовательность» (так як сумісність нової теорії з старою дає необґрунтовані переваги старим, вже не існуючим теоріям).

* див. **проліферація**.

* несумірність теорій – не існує ніякого способу порівняти дві альтернативні теорії і сказати, яка з них «краща», а яка «гірша».

* **Хайдеггер Мартін** (1889–1976) – німецький філософ. Створив *учення о Бытии* як основи положуючої і неопределимої, но всім причастної стихії мирозданія. Зов Бытия можна чути на шляху очищення особистого існування від обезличиваючих ілюзій повсякденності (ранній період) або на шляху досягнення сутності мови (пізній період).

Відомий також своєю оригінальністю своїх текстів і використанням діалектного німецького мови в серйозних працях.

Філософія Хайдеггера заново ставить питання про значення буття. Спираючись на феноменологічний метод (Гуссерль), Хайдеггер послідовно проводить різницю *сущого* і *буття*, онтичного і онтологічного способу підходу до світу. Як філософ Хайдеггер сформувався під впливом свого вчителя Гуссерля. Розробляючи його ідеї, ранній Хайдеггер розв'язав деякі питання, які в подальшому надихнули Сартра на створення екзистенціалізму. Однак сам Хайдеггер до цього напрямку не примкнув, а замість цього, перебуваючи цілком в «лабораторії» Гуссерля, приступив до створення т. н. *фундаментальної онтології*. Розвитком нею він займався до кінця своїх днів.

✓ **знаменитий завдяки поняттю «картина світу»** («світ взагалі стає картинкою, і цим означається існування Нового часу»).

* **Леви-Строс Клод** (1908 – 2008) – видатний структураліст, створив школу структурної антропології. В своїй піонерській статті 1945 «Структурний аналіз в лінгвістиці і антропології» він утверджує, що на прикладі лінгвістики, що різні предмети і поведінка повинні трактуватися як проявлення *бессознательных систем*, визначаючих їх форму і значення. В дослідженні систем родства і шлюбних правил «Елементарні структури шлюбності» (1949) їм була запропонована «грамматика» шлюбних правил і обмежень в різних суспільствах. Його роботи по тотемізму і книга «Ум дикаря» (1962) реконструювали «логіку конкретного». Замість того, щоб докладно розглядати індивідуальні практики, здійснювані тою або іншою соціальною функцією, Леви-Строс розглядав їх як елементи якогось «*языка*», *понятійної системи*, **через посередство якої люди упорядковують світ**. Тотемі – це логічні оператори, конкретні знаки, які можуть бути зрозумілі тільки в системі. Приналежність перу Леви-Строса чотирьохтомне дослідження міфології індіанців Північної і Південної Америки Міфологічні (Mythologiques, 1964–1971) трактує міфи як трансформації одне одного з метою описати систему міфологічного мислення і базові операції людського розуму.

ЧАСТИНА 3. ХРОНОЛОГІЯ не повна

* Кант

- ✓ розрізнення теоретичного і практичного розуму

* кін 19-поч 20 ст - **неокантіанство** - ідеалістичне тлумачення вчення Канта

- ✓ принципова відмінність між природознавством (науками про природу) та суспільствознавством (науками про культуру, чи про "дух") - науки про закони / науки про події
- ✓ предмет вивчення філософії - співвідношення суб'єкта і цінності

* **Позитивізм** виник у Європі в XIX столітті. Засновник - О.Конт

- ✓ дійсним знанням є позитивні науки
- ✓ не причини, а тільки закони явищ - відмовитись від пошуків першопричин, але отримати конкретне знання
- ✓ антиметафізична спрямованість

* **друга хвиля похитивізму** (він же махізм або емпірокритицизмом). Засновник - Е. Мах

- ✓ радикальний філософський емпіризм, єдина роль теорії - бути системою позначень
- ✓ наука - це феноменологічний опис, не більш ніж емпірична процедура
- ✓ "Економію мислення" (узагальнення) як принцип пізнання Мах вбачає у всіх законах природи
- ✓ всі пізнавальні функції науки Мах зводить до опису (сюди належать і пояснення та передбачення в межах наукової теорії), що полягає у встановленні функціональних відношень

* **неопозитивізм** - вийшов з логічного атомізму Бертрана Рассела (застосування логічного аналізу до філософії)

- ✓ Філософія тісно пов'язана з математичною логікою, використання технічного апарату математичної логіки
- ✓ до філософських проблем відносяться зведення математики до логіки і проблема парадоксів та методів їх усунення
- ✓ філософія з цієї точки зору має стати логічним аналізом мови науки
- ✓ Мета філософії - логічне прояснення думок
- ✓ "метафізика" як розміркування про те, що "не може бути висловленим", виводиться за рамки "наукової філософії"

* **конвенціоналізм** - А. Пуанкаре

- ✓ доцільність вибору вихідних понять і аксіом як спосіб "нейтрального" вирішення питань про походження вихідних понять і принципів науки, "вибору" між матеріалістичним та ідеалістичним
- ✓ Головну роль у виникненні конвенціоналізму зіграло відкриття неевклідових геометрій
- ✓ геометричні аксіоми - типові конвенції (положення, що мають характер угоди між вченими)
- ✓ філософський конвенціоналізм заперечує об'єктивний зміст в будь-яких наукових побудовах і в науці взагалі
- ✓ В якості філософії вчення конвенціоналізм був оформлений Ле Руа ("новий номіналізм")

* **логічний емпіризм** - вийшов з неопозитивізму - 1922 - Карнап, Ганн і Нейрат, програма "Відденського гуртка"

- ✓ прийняття вихідної настанови неопозитивізму - розуміння філософії як діяльності з логічного аналізу мови науки
- ✓ відштовхувались від "Логіко-філософського трактату"
- ✓ боротьба проти "метафізики", як претензії на позадосвідне об'єктивне знання про світ
- ✓ винайдення принципу верифікації ("принципової перевірюваністю") як особливого методу перевірки, який використовується емпіричними науками
- ✓ його використання для виявлення метафізичних тверджень

* **прагматизм** - поч. 20 ст. - Ч. Пірс і В. Джеймс

- ✓ "філософія дії"
- ✓ "дослідження" - це боротьба впевненості (віри) з невпевненістю (сумнівом) у свідомості людини. Проблема - яким чином закріпити вірування?
- ✓ наука - один із методів, яким людина укріплює свою віру в щось
- ✓ фаліблізм

- ✓ прагматизм: критерієм правильності віри виступає успішність наших дій, істина - це корисність

ЧАСТИНА 4. «ВОДА»

(Фрази, що допоможуть збільшити об'єм тексту без внесення нового змісту)

- * ...динамічна система методологічних принципів і нормативів, що детермінують конкретно-історичну форму наукового знання і забезпечують спосіб застосування наукових методів, занурення їх у конкретний матеріал
- * група філософських категорій
- * (певними ..., що домунують) на певному / різних етапі її історичного розвитку / у відповідну епоху
- * ... у сукупності утворюють своєрідну схему / цілісну систему (...методу дослідницької діяльності...), яка забезпечує освоєння об'єктів певного типу
- * ...порівняння яких дозволяє виділити спільні і відмінні риси у сутності ...
- * ...не обмежується констатацією явищ, а розкриває їх сутність
- * ...конкретизуються, залежно від застосування до специфіки предметної області кожної науки (математики, фізики, біології, соціальних наук тощо). Наприклад, в фізиці/математиці ...
- * Позитивний смисл/зміст народжується лише у дійсному контакті з текстом.
- * Приналежність до витоків доводить цінність одержуваного результату.
- * аксіологічні розбіжності не виключають методологічної і фактуальної згоди
- * Якщо виходити з такої коваріантності і вважати різницю в цілях необговорюваною, то ми й отримаємо ту ..., на якій наполягає
- * ...критично переусвідомити філософські засади
- * ... в результаті синтезу знань, які отримані в різних науках, і містять загальні уявлення про світ, що виробляються на відповідних стадіях історичного розвитку науки
- * ... є дещо ціле, що являє собою єдність частин
- * осмислення загальних механізмів виникнення і розвитку нового
- * ... є протилежними, але взаємопов'язаними тенденціями, які переходять одна в одну, виявляючи свій динамічний характер
- * Все це, безумовно, не могло не внести певні зміни в світоглядні і методологічні основи тогочасного наукового мислення.
- * ... має велике значення в науковому пізнанні дійсності
- * ... утворюють цілісне єдинство
- * В кожній галузі науки – підсистемі наукового знання, що розвивається – ...
- * ... стиль мислення пов'язаний з формуванням ... картини світу
- *